**СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока: |  |
| (формирование новых знаний, умений, навыков, закрепление и развитие ЗУН, применение ЗУН, обобщение и систематизация ЗУН, контроль ЗУН) |
| Дата: |  | Группа: |  | Кабинет: |  |
| Специальность: |  |
| Кол-во студентов по списку: |  |
| присутствующих: |  | опоздавших: |  | на дистанционном обучении (дуальное обучение, ОВЗ, соревнования и др.): |  |
| ПМ (ОП, ОУД): |  | МДК (учебный предмет) |  |
| Цель посещения: |  |
| (административный контроль, взаимопосещение) |
| ФИО преподавателя (мастера п/о): |  |
| Тема урока: |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ оценивания** | **+/-** | **КОММЕНТАРИИ** |
| **I.Реализация структуры урока** **(**достигнутыецелинакаждом этапеурока**)** |  |  |
| Организационный момент: отсутствующие, своевременность, длительность |  |  |
| Актуализация темы урока: создание проблемной ситуации, формирование отношения к теме, формируемые ОК и ПК, выяснение знаний по теме, формулирование темы урока, длительность |  |  |
| Формирование новых ЗУН: интерактивная беседа, лекция, поиск информации, демонстрация, др., длительность  |  |  |
| Применение новых ЗУН: упражнение, тренировка, ответы на вопросы, выполнение задания, обсуждение, подведение итогов, др., длительность |  |  |
| Домашнее задание: закрепление, подготовка к будущей теме, поиск информации, вопросы для обсуждения, др., длительность |  |  |
| **II. Состояние кабинета:** СанПин, эстетика, инновационность, ФГОС |  |  |
| **III. Подготовка преподавателя к уроку:** УМК**,** КТП**,** планурока**,** КОС**,** др**.** |  |  |
| **IV. Соответствие урока:** КТП**,** ФГОС, целям по формированию ОК и ПК |  |  |
| **V. Организация продуктивной мыслительной деятельности студентов:** обсуждение, совместная деятельность с педагогом, др. Кол-во активных студентов, результативность  |  |  |
| **VI. Педагогическая культура:** темп, манера общения, плотность урока, соразмерность материала возможностям студентов, увлеченность, эрудиция, взаимоотношение со студентами, др**.** |  |  |
| **VII**. **Педагогическое** **мастерство**: вовлечение в работу студентов, формирование деловой атмосферы, междисциплинарные связи, проектирование на профессиональную деятельность, формирование ответственности и самостоятельности, обратная связь, инновации, современность контента, интеллигентность, др. |  |  |
| **VIII. Использование электронного ресурса «Цифровой колледж Подмосковья» и Методического портала колледжа:**ЭУМК**,** практикум, онлайн курскол-во посещений за месяц: преподавателя, студентов.Наименование ресурса.Размещенные на Портале разработки**(**https://e-learning.tspk-mo.ru) |  |  |

|  |
| --- |
| ВЫВОДЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ, ПРИНЯТЫЕ МЕРЫ: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

С анализом урока ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Проверяющий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/