**Приложение №**

*к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

*Код и наименование профессии/специальности*

Министерство образования Московской области

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*Московской области «Щелковский колледж»*

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директораГБПОУ МО «Щелковский колледж  |
| № 000 от «31» августа 2023 г.  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОна заседании рабочей группыпротокол № \_\_1\_\_ от «30» августа 2023 г. |  | СОГЛАСОВАНО решением Педагогического советапротокол №\_\_1\_\_\_от «31» августа 2023 г. |

Рабочая программа учебной практики ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022), зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 N 69375, (далее - ФГОС СПО).

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Щелковский колледж» (ГБПОУ МО «Щелковский колледж»).

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ….... | 5 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……………………..………………………………….………. | 7 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…......................................... | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ………..……………………………………………………….. | 13 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙПРАКТИКИ………………………..………………………………….……. | 18 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

# Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - техническое исполнение дизайнерских проектов в материале (ПК):

1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
2. Выполнять технические чертежи.
3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Профессиональный модуль реализуется в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

# иметь практический опыт:

* разработке технологической карты изготовления изделия;
* выполнении технических чертежей;
* выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
* доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
* разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

# уметь:

* разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
* применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
* выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии;
* выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- работать на производственном оборудовании.

**Личностные результаты реализации программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы****воспитания** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно-мыслящий. | **ЛР 13** |

# Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Всего – 108 часов

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна илиего отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции досоответствия технической документации |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |
| ОК 1. | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2. | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3. | ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 4. | ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| ОК 5. | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6. | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7. | ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 8. | ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9. | ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

* + 1. **Виды работ на учебной практике**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Код и наименование ПК** | **Виды работ** |
| **1.** | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую картуизготовления изделия. | - Заполнить технологическую карту изготовления изделия. |
| **2.** | ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. | * Выполнить серию эскизов проектируемого изделия;
* Выполнить макет в масштабе.
 |
| **3.** | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | * Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления;
* Выполнить технические чертежи;
* Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств
 |

# Тематический план учебной практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Наименование разделов, тем учебной практики** | **Количест во часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| Применить при проектированииизделия материалы с учетом ихформообразующих свойств. | **Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете,****материале с учетом их формообразующих свойств** | **62** |
| **Тема 1.1**. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования | 22 |
| **Тема 1.2**. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качестваматериалов, применяемых в макете | 18 |
| **Тема 1.3**. Формообразование | 12 |
| **Тема 1.4**. Требования к выбору материалов | 4 |
| Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или егоотдельные элементы в макете, материале. | **Тема 1.5.** Выполнение эталонных образцов объектов дизайна | 6 |
| **Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна** | **42** |
| Разработать технологическую карту изготовления изделия. | **Тема 2.1.** Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи. | 42 |
| **Дифференцированный зачет** | **4** |
| **Всего** | **108** |

* + 1. **Содержание учебной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем учебной практики** | **Содержание учебных занятий** | **Количест во часов** |
| **Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств** |  |
| **Тема 1.1**. Методика художественно- конструкторского объемного макетирования | **Урок №1.** Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по техникебезопасности. | 4 |
| **Урок №2.** Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск прототипа. Выполнение эскизов на формате А4. | 6 |
| **Урок №3.** Этапы дизайн - проектирования. | 6 |
| **Урок №4.** Выполнение эскизов на формате А4 в цвете. | 6 |
| **Тема 1.2.** Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете | **Урок №5.** Выполнение подмакетника и подбор используемого материала. | 6 |
| **Урок №6.** Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка макета | 6 |
| **Урок №7.** Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам. | 6 |
| **Тема 1.3.** Формообразование | **Урок №8.** Выполнение эскизов поиска формы изделия | 6 |
| **Урок №9.** Выполнение поиска формы изделия при помощи скульптурногопластилина | 6 |
| **Тема 1.4.** Требования к выбору материалов | **Урок №10.** Описание на поисковом эскизе выбора материала, обоснованиевыбора. | 4 |
| **Тема 1.5.** Выполнение эталонных образцовобъектов дизайна. | **Урок №11.** Выполнение скетча проекта в цвете | 6 |
| **Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна** |  |
| **Тема 2.1.** Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи. | **Урок №12.** Анализ технического рисунка объекта дизайна | 4 |
| **Урок №13.** Обеспечение объектов проектирования необходимымиматериалами. | 4 |
| **Урок №14.** Построение технических чертежей конструкций промышленныхизделий. | 6 |
| **Урок №15.** Разработка чертежей конструкций объектов дизайна потехническому рисунку. | 6 |
| **Урок №16.** Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонногообразца, или макета в материале. | 6 |
| **Урок №17.** Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. | 4 |
| **Урок №18.** Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектовдизайна к выполнению макета. | 4 |
| **Урок №19.** Составление технологической карты изделия | 4 |
| **Урок №20.** Вывод чертежей на печать | 4 |
| **Дифференцированный зачет** | **4** |
| **Всего** | **108** |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

* + 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

# Инструменты и приспособления:

* коврики для макетирования;
* резаки;
* карандаши;
* запасные лезвия;
* ластик;
* набор линеек;
* лейкала;
* циркуль;
* маркеры;
* фотобумага;
* скотч;
* листы формата А 4;
* листы формата А 3;
* пастельная бумага;
* калька;
* степлер;
* папки;
* файлы.

# Технические средства обучения:

* Проектор.
* Компьютер.
* Программы: Fushion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
* Интерактивная доска.
* Видеоматериал.
* Доступ к сети «интернет».
* Принтер 3D.
* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор;
	+ видеоматериал мастер классы;
	+ комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

# Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с МДК 02.01. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств и МДК 02.02. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна.

# Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

# Информационное обеспечение Основные источники

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978- 5-4468-7504-7

# Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061

1. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471821
2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278
3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469659
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778

1. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475830

Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475831

# Электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471225
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471039
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475339
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278
5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках****ВПД)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| имеет практический опыт разработки технологической карты изготовления изделия | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| имеет практический опыт выполнения технических чертежей | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| имеет практический опыт выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| имеет практический опыт доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| имеет практический опыт разработки эталона (макета в масштабе) изделия | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| умеет разрабатывать технологическую иконфекционную карты авторского проекта | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы иособенностях ее восприятия | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| умеет выполнять техническиечертежи проекта для разработки | Текущий контроль в форме:Практических задании. |
| конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойствматериалов |  |
| умеет реализовывать творческиеидеи в макете | Текущий контроль в форме:Практических задании. |
| умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современномпроизводственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| умеет выбирать и применять материалы с учетом ихформообразующих и функциональных свойств | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием(описанием) | Текущий контроль в форме: Практических задании. |
| умеет работать напроизводственном оборудовании | Текущий контроль в форме:Практических задании. |
|  | **Дифференцированный зачет** |