**Приложение №**

*к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

*Код и наименование профессии/специальности*

Министерство образования Московской области

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*Московской области «Щелковский колледж»*

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директораГБПОУ МО «Щелковский колледж  |
| № 000 от «31» августа 2023 г.  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

 2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОна заседании рабочей группыпротокол № \_\_1\_\_ от «30» августа 2023 г. |  | СОГЛАСОВАНО решением Педагогического советапротокол №\_\_1\_\_\_от «31» августа 2023 г. |

Рабочая программа производственной практики (преддипломной), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022), зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 N 69375, (далее - ФГОС СПО).

 **Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Щелковский колледж» (ГБПОУ МО «Щелковский колледж»).

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙПРАКТИКИ……..………………………………………………………….... | 5 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ………………......………………… | 6 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ……………. | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ………………………...…………... | 14 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ……………...……………………... | 19 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ**

# ПРАКТИКИ

* 1. **Область применения рабочей программы преддипломной практики**

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики**

Целью практики является совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессиональных модулей, подтверждение сформированности общих и профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи:

* + - изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:
		- воплощать, анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
		- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
		- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
		- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
		- конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Практика может быть организована в форме непосредственной профессиональной деятельности на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: дизайнерское бюро, производственная деятельность компаний или организаций.

 **Личностные результаты реализации программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы****воспитания** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно-мыслящий. | **ЛР 13** |

# Количество часов на освоение программы преддипломной

**практики**

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а так же частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата освоения практики** |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиямзаказчика. |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования сприменением специализированных компьютерных программ. |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснованияпредлагаемого проекта. |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи. |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или егоотдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции досоответствия технической документации. |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. |
| ПК 3.1 | Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствиятребованиям стандартизации и сертификации. |
| ПК 3.2 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении идоводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов. |
| ПК 4.1 | Планировать работу коллектива. |

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 4.2 | Составлять конкретные технические задания для реализациидизайн-проекта на основе технологических карт. |
| ПК 4.3 | Контролировать сроки и качество выполнения заданий. |
| ПК 4.4 | Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии стехническим заданием. |
| ПК 5.1 | Выполнение подготовительных работ. |
| ПК 5.2 | Выполнение шрифтовых работ. |
| ПК 5.3 | Выполнение оформительских работ. |
| ПК 5.4 | Изготовление рекламно-агитационных материалов. |
| ОК 1. | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2. | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3. | ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 4. | ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| ОК 5. | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6. | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7. | ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 8. | ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9. | ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

* 1. **Задания на практику**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Код и наименование ПК** | **Задания на практику** |
| 1. | ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.ПК 1.3 Осуществлять процессдизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.ПК 1.4 Производить расчеты технико- экономического обоснованияпредлагаемого проекта. | * изучить принципы функционирования будущего объекта проектирования (его технологию);
* изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;
* изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико- экономические показатели по объектам-аналогам;
 |
| * освоение приемов работы в макетировании и моделировании;
* освоение приемов работы с цветовыми композициями;
 |
| * формирование навыков осуществления управленческих функций в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна графических объектов;
 |
| * приобретение навыков аналитической, плановой, контрольной, организаторской и рекламной деятельности.
* рассчитывать технико-экономические показатели для обоснования дизайн-проекта.
 |
| * сбор, обработка и обобщение вторичной и первичной информации, материалов необходимых для написания отчета по производственной практике (преддипломной);
* сбор материала для выполнения дипломного проекта;
* изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;
* изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;
* ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;
 |
| 2. | ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документацииПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | -ознакомление с методическими и теоретическими наработками по дизайну;-ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей;-ознакомление с новыми технологиями и материалами на производстве;-освоение приемов работы в макетировании и моделировании;-освоение приемов работы с цветовыми композициями;-ознакомление по оформлению технологической карты и составлении конкретных задач для реализации дизайн-проекта. |
| 3. | ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственныекомплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно- пространственных комплексов.ПК 4.1 Планировать работу коллектива.ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения заданий.ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием | * изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;
* изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;

ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;* изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;

-изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико- экономические показатели по объектам-аналогам;* сбор материала для выполнения дипломного проекта;
* изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;
* изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;

ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия; |
| 4. | ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ. ПК 5.3 Выполнение оформительских работ.ПК 5.4 Изготовление рекламно- агитационных материалов. | -ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей;-участие в работах, проводимых в данном подразделении предприятия, с целью получения навыков работы в группе;-ознакомление с новыми тенденциями в рекламе и работа с ними в профессиональных программах;-освоение приемов работы в макетировании и моделировании;-освоение приемов работы с цветовыми композициями;-изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико- экономические показатели по объектам-аналогам; |

# 3.1. Содержание преддипломной практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Содержание работ** | **Объем часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Тема1.1.**Анализдеятельности организации (предприятия) | **Содержание:**1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режим работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованием охраны труда, действующим в данной организации.
2. Определение материальной базы для выполнения задания: материалы, их количество, инструменты, персональный компьютер.
 | 6 |
| **Тема 1.2.**Эскизный поиск дизайн-проекта | **Содержание:**1. Разработка эскизов в карандаше и электронном виде.
2. Разработка планов в электронном виде.
3. Разработка перспективы в электронном виде.
4. Работа над построением объёмной визуализации в программах: Archi CAD 2.1 (русская версия) и 3D Max.
5. Описание композиционного обоснования.
 | 106 |
| **Тема 1.3.**Концептуальное решение дизайн-проекта | **Содержание:**1. Разработка и описание композиционного обоснования дизайн-проекта. 2.Составление экономического обоснования дизайн-проекта. | 6 |
| **Тема 1.4.** Подготовка к дипломному проекту | **Содержание:**1.Сбор, анализ материала по теме дипломного проекта:-подбор литературы и ее изучение;-рабочее эскизирование, макетирование (ручная и компьютерная графика);-разработка фор-эскизов на пластическое, цветовое решение. | 20 |
| **Тема 1.5.** Отчет по производственной практике | **Содержание:**1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики(преддипломной).
2. Подготовка презентации.
 | 4 |
| **Дифференцированный зачет** | **2** |
| **Всего** | **144** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

# Организация практики

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ МО «Щелковский колледж»и организациями.

ГБПОУ МО «Щелковский колледж» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ МО «Щелковский колледж» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период преддипломной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время преддипломной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

# Информационное обеспечение Основные источники

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений,

реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978- 5-4468-7504-7

# Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474856
2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473835
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
6. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475070
7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр.

и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464
5. Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru

# Интернет-ресурсы

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456785
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474856
4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475339
5. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278
6. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
7. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473835
8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
9. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475070
10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр.

и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** |
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфическиесредства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов | Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов,выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;изображает человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи;проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектныеисследования;владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом |
| ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Обучающийся осуществляет процессдизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание надизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; |
|  | осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономическихпоказателей |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснованияпредлагаемого проекта | Обучающийся производит расчеты технико- экономического обоснования предлагаемогопроекта |
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты иприспособления |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивныесистемы для разработки объекта |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия |
| ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно- пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов. | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива | Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей,принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе |
| ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий | Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием | Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием |
| ПК 5.1.Выполнение подготовительных работ. | 1.Демонстрирует выполнение эскизов, профессионально владеть закономерностями построения макет проектирования. |
| ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ | 1.Демонстрирует умения работы в профессиональных программах (Illustrator, CorelDraw) для работы с рекламными текстами и шрифтами при выполнении художественно- оформительских работ. |
| ПК 5.3. Выполнение оформительских работ | 1.Использует выполнение монтажа изделия согласно требованиям ТУ на изготовление витрин. |