**Приложение №**

*к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

*Код и наименование профессии/специальности*

Министерство образования Московской области

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение*

*Московской области «Щелковский колледж»*

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директораГБПОУ МО «Щелковский колледж  |
| № 000 от «31» августа 2023 г.  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно**

# - оформительских работ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОна заседании рабочей группыпротокол № \_\_1\_\_ от «30» августа 2023 г. |  | СОГЛАСОВАНО решением Педагогического советапротокол №\_\_1\_\_\_от «31» августа 2023 г. |

Рабочая программа учебной практики ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022), зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 N 69375, (далее - ФГОС СПО).

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Щелковский колледж» (ГБПОУ МО «Щелковский колледж»).

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ….... | 5 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……………………..………………………………….………. | 7 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…......................................... | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ………..……………………………………………………….. | 14 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙПРАКТИКИ………………………..………………………………….……. | 16 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

# Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Профессиональный модуль реализуется в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

# иметь практический опыт:

* изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
* подготовки рабочих поверхностей;
* составления колеров;
* оформления фона различными способами;
* изготовления простых шаблонов;
* вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
* выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
* росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника,
**уметь:**
* соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
* обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
* приготовлять клеевые, масляные и эмульсионные составы;
* подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
* использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
* наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
* производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
* наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
* увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
* выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
* выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
* использовать различные техники обработки материалов;
* выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
* выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
* использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
* контролировать качество материалов и выполненных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов реализации программы****воспитания** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 8** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно-мыслящий. | **ЛР 13** |

 **Личностные результаты реализации программы воспитания**

# Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата освоения практики** |
| ПК 5.1 | Выполнение подготовительных работ. |
| ПК 5.2. | Выполнение шрифтовых работ. |
| ПК 5.3. | Выполнение оформительских работ. |
| ПК 5.4. | Изготовление рекламно-агитационных материалов. |
| ОК 1. | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 2. | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3. | ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 4. | ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |
| ОК 5. | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6. | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7. | ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 8 | ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9 | ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

* + 1. **Виды работ на учебной практике**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные результаты (умения, практический опыт, ПК)** | **Виды работ** |
| **1.** | **Умения:*** соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
* обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ.

**Практический опыт:*** изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ.

**ПК 05.01.** Выполнение подготовительных работ. | Выполнение подрамников.Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. |
| **2.** | **Умения:** наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;* наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
* увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры.
* выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

**Практический опыт:*** вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
* выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.
 | Выполнение шрифтовых работ.Создание объемно-пространственных композиций.Изготовление простых шаблонов.Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.Выполнения художественных надписей на стенды и вывески. |
|  | **ПК 5.2.** Выполнение шрифтовых работ. |  |
| **3.** | **Умения:** использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);* выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
* использовать различные техники обработки материалов;
* выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.
* использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах. **Практический опыт:**

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.**ПК 5.3.** Выполнение оформительских работ | Выполнение коллажа. Выполнение батика.Декорирование предмета интерьера мозаикой.Выполнить роспись разделочной доски.Выполнение витражными красками картины. |
| **4.** | **Умения:** наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;* выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.

**Практический опыт:*** вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
* выполнения художественных надписей различных видов, в том числе
 | Выполнение вывесок.Выполнение рекламно-агитационных материалов.Выполнение афиш.Выполнение плакатов. |
|  | таблиц.**ПК 5.4.** Изготовление рекламно-агитационных материалов. |  |

# Тематический план учебной практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **Наименование разделов, тем учебной практики** | **Количест****во часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении** | **22** |
| Выполнение | **Тема 1.1**. Конструкции основ для художественно-оформительских работ. | 10 |
| подрамников. |  |  |
| Изготовление |  |  |
| конструкции основ для художественно-оформительских |  |  |
| **Тема 1.2.** Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов | 12 |
| работ. |  |  |
| **Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении** | **24** |
|  | **Тема 2.1**. Виды шрифтов | 10 |
| **Тема 2.2**. Шрифтовая композиция | 14 |
| **Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении** | **54** |
| Выполнение | **Тема 3.1**. Стилизация. Приемы стилизации | 16 |
| коллажа. |  |  |
| Выполнение батика. |  |  |
| Декорирование |  |  |
| предмета интерьера |  |  |
| **Тема 3.2.** Техники оформительского искусства | 38 |
| мозаикой. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выполнить роспись разделочной доски.Выполнение витражнымикрасками картины. |  |  |
| **Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы** | **42** |
| Изготовление рекламно-агитационных материалов. | **Тема 4.1.** Виды рекламно-агитационных материалов | 20 |
| **Тема 4.2.** Изобразительно-шрифтовые композиции | 22 |
| **Дифференцированный зачет** | **2** |
| **Всего** | **144** |

* + 1. **Содержание учебной практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем учебной практики** | **Содержание учебных занятий** | **Количест во часов** |
| **Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении** | **22** |
| **Тема 1.1**. Конструкции основ для | **Урок №1.** Вводный инструктаж по технике безопасности | в | учебной | 2 |
| художественно-оформительских работ. | мастерской; Организация рабочего места дизайнеров. |  |  |  |
|  | **Урок №2.** Выполнение планшетов и основы для батика. | 6 |
| **Тема 1.2.** Подготовка к художественно- | **Урок №3.** Подготовка поверхностей грунтование бумаги. | 2 |
| оформительским работам рабочих | **Урок №4.** Подготовка поверхностей грунтование ткани. | 4 |
| поверхностей из различных материалов |
| **Урок №5.** Составление колеров из разных красочных составов. | 8 |
| **Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении** | **24** |
| **Тема 2.1**. Виды шрифтов | **Урок №6.** Начертания шрифтов. | 6 |
| **Урок №7.** Выполнение шрифтовых работ. | 12 |
| **Тема 2.2**. Шрифтовая композиция | **Урок №8.**Создание шрифтовой композиции в интерьере. | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении** | **54** |
| **Тема 3.1.** Стилизация. Приемы стилизации | **Урок №9.** Роспись предмета интерьера. | 6 |
| **Урок №10.** Выполнение графических работ. | 6 |
| **Тема 3.2.** Техники оформительского искусства | **Урок №11.** Выполнение коллажа. | 28 |
| **Урок №12.** Выполнение работ в технике холодный батик. | 6 |
| **Урок №13.** Выполнение декорирования изделия в технике декупаж. | 4 |
| **Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.** | **42** |
| **Тема 4.1.** Виды рекламно-агитационных материалов | **Урок №14.** Изготовление плакатов социальных. | 6 |
| **Урок №15.** Изготовление плакатов агитационных. | 8 |
| **Урок №16.** Изготовление плакатов к праздникам и мероприятиям. | 16 |
| **Тема 4.2.** Изобразительно-шрифтовыекомпозиции | **Урок №17.** Выполнение шрифтовой композиции. | 12 |
| **Дифференцированный зачет** | **6** |
| **Всего** | **144** |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

* + 1. **Требования к минимальному материально-техническому**

# обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебно- производственной мастерской.

# Оборудование учебно-производственной мастерской:

* рабочее место преподавателя;
* столы;
* ученическая доска.

# Инструменты и приспособления:

* кисточки;
* колера;
* краски;
* карандаши;
* линейки;
* ластик;
* бумага формата А4 и А3;
* ватман;
* подрамники;
* коврики;
* канцелярские ножи;
* шуруповерт;
* саморезы;
* электролобзик;
* ножовка;
* наждачная бумага;
* перчатки х/б и резиновые;
* клей момент кристалл;
* грунтовка;
* шпатель;
* отвертка.

# Средства обучения:

1. Мультимедиа проектор.
2. Экран.
3. Компьютер.
4. Сканер.

# Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным куром 05.01. Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

# Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

# Информационное обеспечение Основные источники

1. Васин, С. А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для ВУЗов [Текст] / С. А. Васин, А. Ю. Талащук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко, Л.А. Морозова, В.А. Редько; Под ред. С.А. Васина, А. Ю. Талащука. – М.: Машиностроение – 1, 2020. – 692с.
2. Минервин, Г.Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник [Текст] / Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.Ф. Ефимов и др.: под общ. ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2019. – 288 с.
3. Мосоров, А.М. Теория дизайна [Текст] / А.М. Мосоров, Н.Н. Мосорова. – Екатеринбург.: Печатный дом «Солярис», 2020. - 320с.
4. Минервина, Г.Б. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн-проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. [Текст] / Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2018. -126с.
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учебное пособие [Текст] / В.Т. Шимко. –М.: Архитектура-С, 2007. – 156с.
6. Зинченко В., Эргономические основы организации труда [Текст] / В.К. Зинченко, Б.Г. Мунипов, Г. М. Смолян. – М.: Экономика, 2020.

– 204с.

# Дополнительные источники

1. Ильенкова, С.Д. Управление качеством [Текст] / С.Д. Ильенкова. – М.: Юнити, 2007. – 180с.
2. Дегтярев, А.А. Метрология [Текст] / А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов. - М., Академический проект, 2018. – 240с.
3. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования.
4. Гост Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 05.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках****ВПД)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| имеет практический опыт изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительскихработ | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| имеет практический опыт подготовки рабочихповерхностей | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
| имеет практический опыт составления колеров | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
| имеет практический опыт оформления фона различнымиспособами | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
| имеет практический опыт изготовления простых шаблонов | выполнение практических заданийпроверка результатов практических работ |
| имеет практический опыт вырезания трафаретов оригинальных шрифтов идекоративных элементов | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| имеет практический опыт выполнения художественных надписей различных видов, в томчисле таблиц | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| имеет практический опыт росписи рисунковкомпозиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет соблюдатьпоследовательность выполнения подготовительных работ; | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
| умеет обрабатывать заготовкидля изготовления конструкций | выполнение практических заданийпроверка результатов практических |

|  |  |
| --- | --- |
| основ | работ |
| умеет приготовлять клеевые, масляные и эмульсионныесоставы | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
| умеет подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
| умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов(дерева, камня, кожи, металла, пластика); | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями натонированных плоскостях из различных материалов | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам | выполнение практических заданийпроверка результатов практических работ |
| умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописьюот руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционнойаппаратуры | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет выполнять художественно- оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настеннаяроспись, мозаика); | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы всоответствии с эскизом | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет использовать различные техники обработки материалов | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |

|  |  |
| --- | --- |
| умеет выполнять объемно- пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластическихматериалов | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитациии др. | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр вразличных материалах | выполнение практических заданий проверка результатов практических работ |
| умеет контролировать качество материалов и выполненныхработ. | выполнение практических заданий проверка результатов практическихработ |
|  | **Дифференцированный зачет** |